

Con il patrocinio di:



COMUNE DI BOLOGNA  
Quartiere Santo Stefano



Con la collaborazione di:



AmBios  
[www.ambios.it](http://www.ambios.it)



Galleria d'Arte Atrebatés  
[www.atrebatés.net](http://www.atrebatés.net)



Arteinessere  
[www.arteinessere.it](http://www.arteinessere.it)



Olio su tela, Paesaggio con neve, 1971, cm 34x42

# Bertacchini

L'INCANTO DEI  
PAESAGGI SOFFIATI

*Gli olii degli anni '70-'80*

INFO: **Sala Museale Conservatorio del Baraccano**  
Bologna, Via Santo Stefano 119  
[info@fondazionebertacchini.it](mailto:info@fondazionebertacchini.it)

**Sala Museale Conservatorio del Baraccano**  
**BOLOGNA**  
**7 - 25 febbraio 2014**

Inaugurazione sabato 8 febbraio 2014 ore 16.30

# Luciano Bertacchini

Per ricordare i 100 anni dalla nascita la Fondazione Luciano Bertacchini propone un ciclo di tre mostre per ripercorrere il cammino pittorico del maestro bolognese.

È questo il secondo appuntamento di un percorso iniziato a ottobre 2013 e che si concluderà nell'autunno 2014.

Maggiori informazioni:  
[www.fondazionebertacchini.it](http://www.fondazionebertacchini.it)



Olio su tela, *Paesaggio in autunno*, 1970, cm 31x41

Luciano Bertacchini nasce a Bologna il 10 settembre 1913. Studia all'Accademia di Belle Arti della sua città e vi si diploma. Ha per insegnanti Virgilio Guidi e Giorgio Morandi.

Pittore e critico d'arte ha collaborato a quotidiani, riviste e, costantemente, alla RAI-TV.

Ha partecipato a mostre di rilievo in Italia e all'estero. Si spegne, all'età di 97 anni, a Bologna, all'alba di domenica 3 ottobre 2010.

Sue opere si trovano in importanti Gallerie d'Arte e Raccolte private.

## Luciano Minguzzi, 1978

*(...) Hai portato una chiarificazione al tuo pensiero e al tuo mondo pittorico in maniera serena, staccata dal tumulto di questo mondo impazzito e i tuoi paesaggi danno la vera misura dell'uomo e dell'artista che sei. I colori decantati assumono toni che degradano in passaggi che direi soffiati ("soffiati" penso sia la parola più giusta) e le cose si smaterializzano e trovano una esaltazione che le rende incantate. E tutto questo sei tu; Bertacchini uomo, tu che parli piano, sottovoce. (...)*

## Adriano Baccilieri, 1981

*(...) Immagini toccate con squisita sensibilità al colore e alla luce, labili all'occhio, ma di qualità e tenuta intensa, trascolorano nell'atmosfera diafana di un primo autunno, nella nebbia dolce dell'inverno, nelle foschie avvolgenti dell'estate o si scompongono nel tessuto tenero dei colori della primavera. (...)*

## Giorgio Ruggeri, 1986

*(...) Con la sorridente umiltà di chi sa di possedere un proprio linguaggio pittorico in grado di esprimere compiutamente i propri sentimenti, e di sapere interpretare non banalmente la realtà del suo tempo, Bertacchini lavora e assiste in disparte al corso degli eventi. Il suo è un ininterrotto canto d'amore, un lungo addio. È lo struggente rimpianto di chi giorno per giorno avverte nella natura un processo irreversibile di estraniamento. Bertacchini è qui, in questa sua paziente attenzione ai piccoli fatti di una natura mansueta e disarmata, in questo suo sognare un mondo che ci sta sfuggendo dalle mani. (...)*

### Orari di apertura

Lunedì chiuso

Da martedì a domenica 10.00 / 12.00 – 15.00 / 18.00

Sabato 15.00 / 20.00